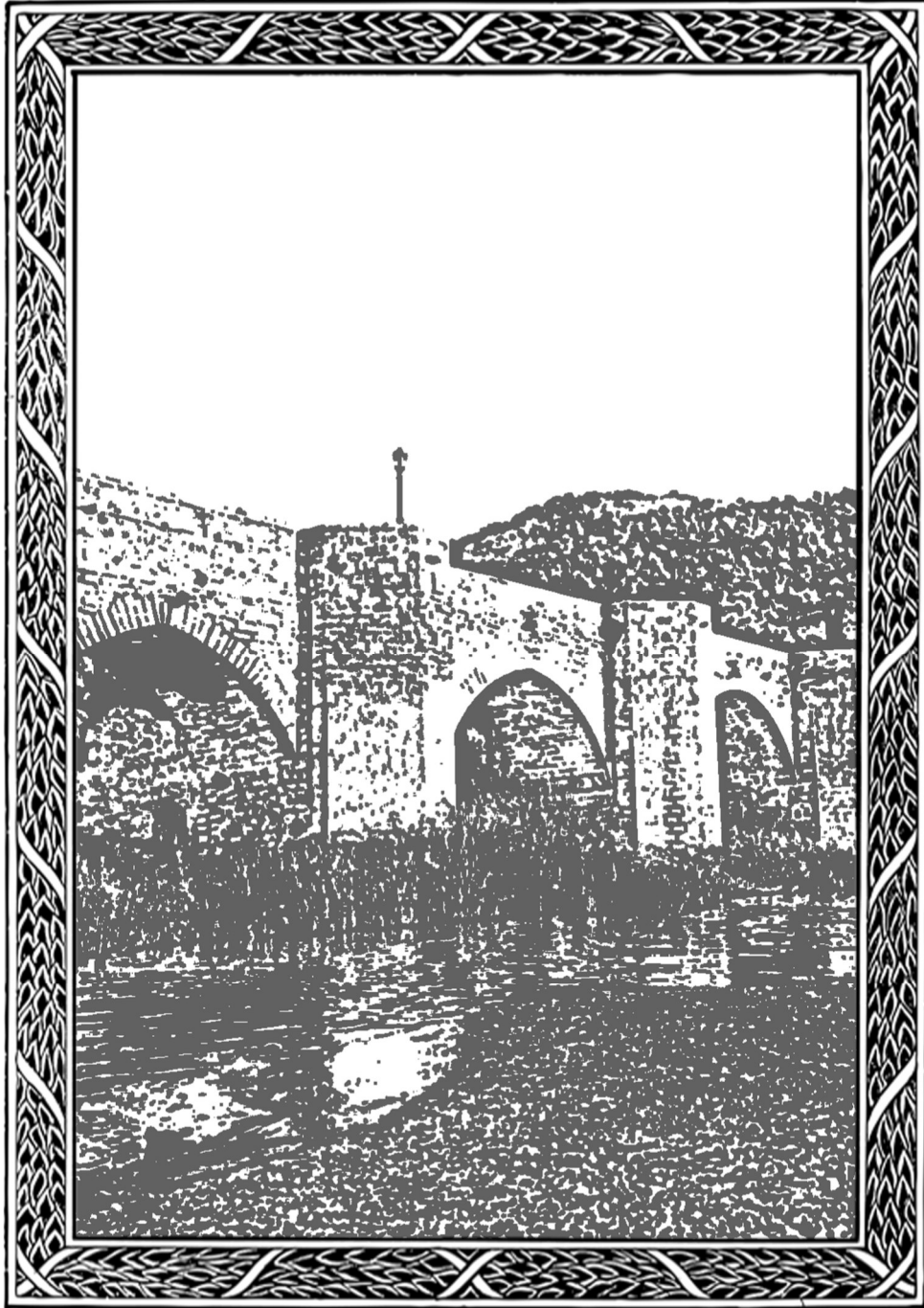


Puente



2 ptas

NÚM. 11 - CABEZÓN DE PISUERGA, MARZO 2025

EDITA:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CABEZÓN DE PISUERGA

Biblioteca y Turismo

Plaza de la Concordia, s/n

47260 Cabezón de Pisuerga

Email: revistaelpuentecabazon@gmail.com

Depósito Legal: VA 618-2022

SUMARIO

| | |
|--|----|
| JUBILACIÓN AZUCENA MATE VILLATE | 4 |
| RELACIÓN DE LA ARQUITECTURA RURAL CON EL AR- TE Y LOS OFICIOS DE AYER | 5 |
| NUESTROS NEGOCIOS: DÁVILA VILLALOBOS | 6 |
| LOS LECTORES DE LA BIBLIOTECA RECOMIENDAN | 11 |
| ¿QUÉ TIEMPO HIZO EN ESPAÑA EL...? | 12 |
| CABEZÓN EN LA PRENSA HISTÓRICA | 14 |
| AQUELLOS NEGOCIOS | 15 |
| CUADERNO DE CABEZÓN (EDUCACIÓN DE ADULTOS) | 19 |
| NUESTRA PARROQUIA | 22 |
| COLE | 24 |
| EL RINCÓN DE LA POESÍA | 27 |
| REFRANES, DICHOS Y SENTENCIAS | 28 |
| PASATIEMPOS | 29 |
| HUMOR... ¡CÓMO HEMOS CAMBIADO! | 31 |
| LA FOTOTECA | 32 |
| BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS | 34 |
| SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS | 35 |

JUBILACIÓN AZUCENA MATÉ VILLATE

1974, una joven y risueña Azucena entra por primera vez a trabajar al Ayuntamiento de Cabezón.

¿Quién le iba a decir que pasaría 51 años trabajando para su pueblo? Pues aquí estamos, despidiéndola con una gran sonrisa y una lágrima en nuestras mejillas.

Azucena es amabilidad, sonrisa, cariño y apoyo, no solo como compañera, sino también como persona, la gran persona que es y que demuestra ser cada día.

Millones de documentos han pasado por sus manos, una pequeña parte de la vida de este pueblo lleva su esencia, su saber hacer y su compromiso.

Ha visto pasar a todos los alcaldes de la democracia, a decenas de concejales y trabajadores que han aportado su granito de arena para mejorar nuestro municipio.

En esta nueva etapa te deseamos todo lo mejor, que sigas disfrutando de los tuyos tanto como hasta ahora y que sigamos compartiendo tiempo contigo frente a un café o lo que se tercié.

Todos los compañeros y la corporación municipal no tenemos palabras suficientes para agradecer a Azucena todos sus años en este Ayuntamiento, en este pueblo. Gracias por ser como eres, gracias por tu cariño y gracias por estar siempre para todos.

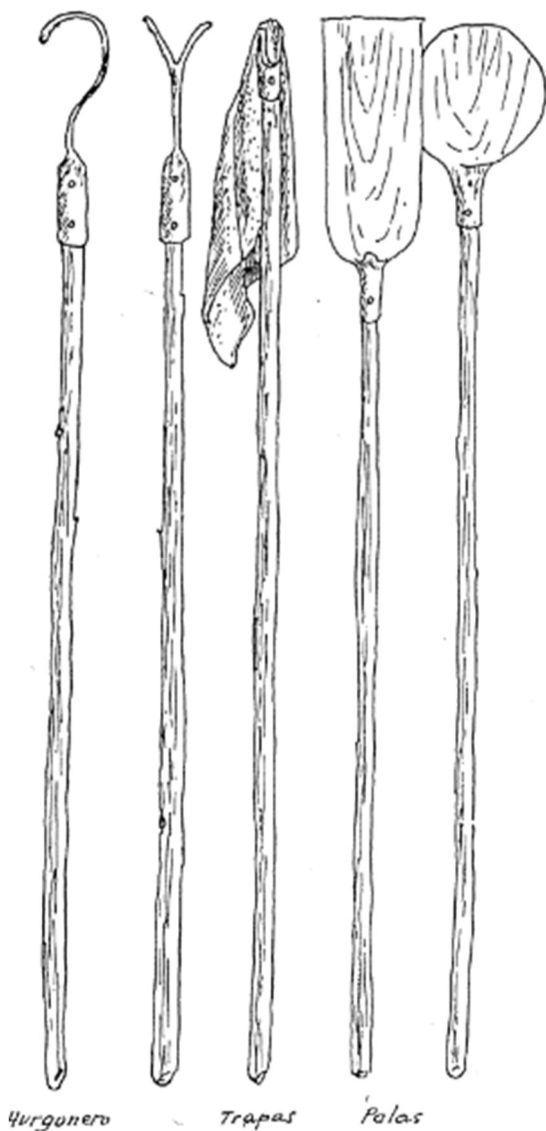
Te dedicamos el “Soneto XXIII” de Garcilaso de la Vega, que sin duda, refleja tu espíritu y tus ganas de vivir.



*En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena;
y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena;
coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.
Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre.*

RELACIÓN DE LA ARQUITECTURA RURAL CON EL ARTE Y LOS OFICIOS DE AYER ¡Y EL TRIGO SE HIZO PAN! (CONTINUACIÓN DEL NÚMERO DE DICIEMBRE)

“Barretero”, “trapas” o “braga”, utilizado para limpiar el horno de cenizas antes de meter el pan. Consistía en unos trapos viejos, normalmente de saco atados a una vara larga.



“Palas”, para introducir y sacar el pan del horno. Realizadas bien en madera o en metal, de forma circular con un largo mango y ligeramente afilada a la punta, tanto para dejar como sacar el pan. Se procuraba que resultara ligera para facilitar la “tarea”.

“Marcas” y “sellos”. Teniendo en cuenta que en este horno se cocía muchos días para varias mujeres, se hacía necesario una identificación ya que en muchas ocasiones al ser pequeñas cantidades, entraban en horno a la vez.

Algunas utilizaban el mango de una llave de las de hierro, propias de la época, un tenedor, un cuchillo, etc.

El de la panadera era simplemente un tapón de madera, con mango del mismo material, con una identificación o dibujo en forma de... Se apretaba sobre el centro de la masa, quedándose hundido al terminar la cocción.

De algunos útiles más disponía el horno, bien fuera para hacer pan, rosquillas de palo, magdalenas, tortas, etc. Como podían ser bandejas de chapa, mangas para crema o moldes para otros tipos de dulces.

Ingredientes del pan:

La “levadura”, “ensanchadera” o “madre”, consistía en una torta de masa procedente de días anteriores y que se mantenía en un “cacharro” de barro, y cuya finalidad era la de levantar la masa del pan, a través de la fermentación. La apariencia era la de una pan dividido en cuatro trozos que se iban añadiendo a cada “amasado”.

La “harina” es el elemento estrella en la composición del pan y más cuando se trata de harina de trigo candeal.

Como hemos comentado anteriormente en este tipo de horno la harina la aportaba cada una de las mujeres que allí acudían.

Siempre por supuesto con arreglo a sus posibilidades, traían un tipo de harina procedente del molido de su grano o del cobro por la prestación de un trabajo.

Las había más o menos cernidas, según su procedencia. Digo esto, porque, en teoría, toda debería venir de los molinos maquileros, pero ocurría que estos solían estar controlados, así como los caminos que conducían a ellos. Entonces se recurría al procedimiento de molido casero que proporcionaba un tipo de harina con abundantes cáscaras y salvados.

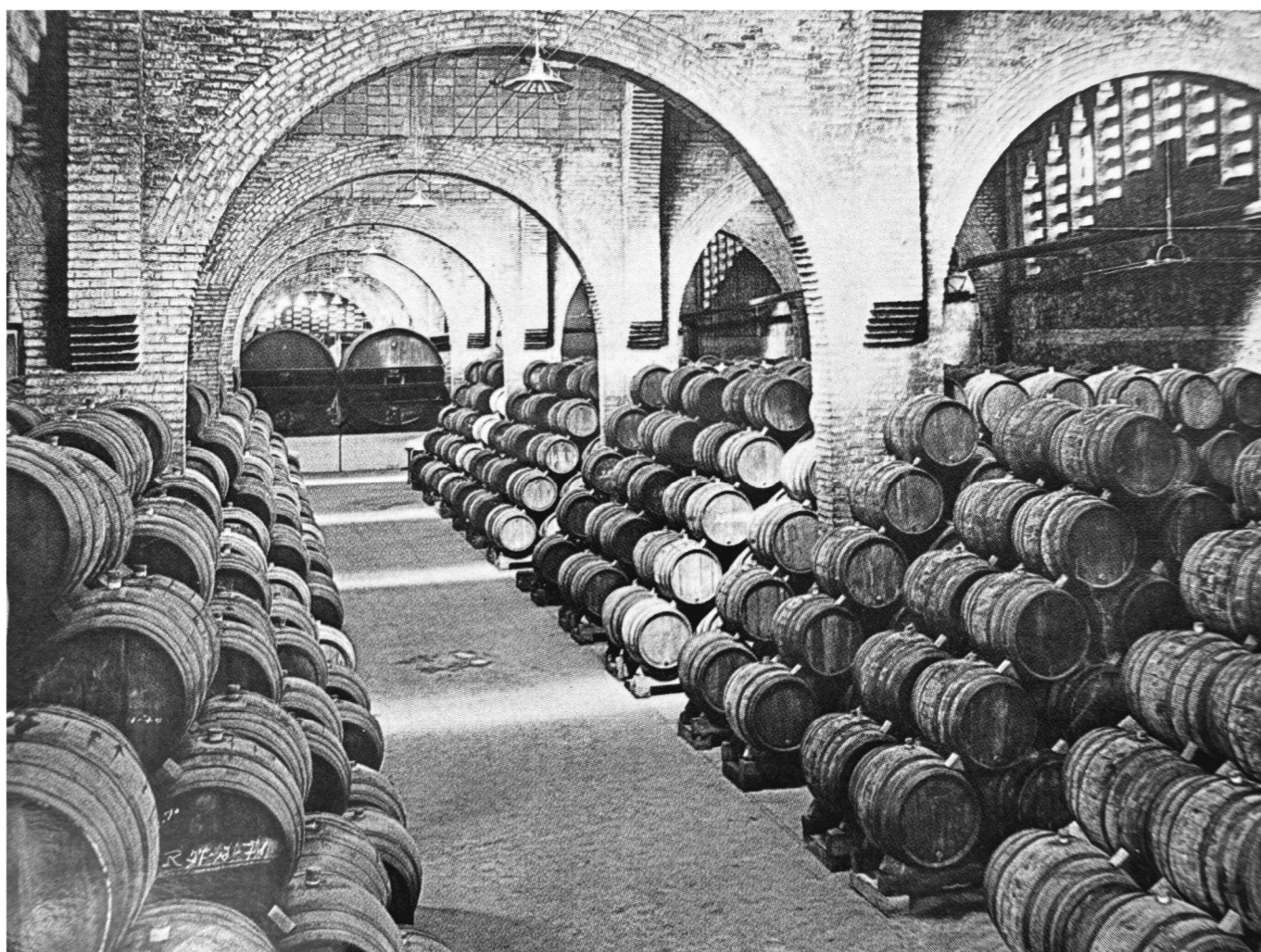
Dada la necesidad que había en aquellos años 40 a 50, el dicho de “a buen hambre no hay pan negro”, se hacía realidad y sólo el saber de la señora Asteria era capaz de conseguir que aquello resultara medianamente digestible.

El pan blanco no era de consumo corriente y cada “cual” se conformaba con su harina ya fuera de trigo, cebada, centeno y hasta de “yeros” machacados con las anteriores.

La mejor y la más blanca y fina harina, todas las mujeres la reservaban para “bollos”, que generalmente se hacían en Pascuas, en fiestas y en celebraciones como bodas o nacimientos.

En el año 1890 Doroteo Dávila Villalobos inició con su hermano su vida profesional como Maestro Tonelero, en Valladolid capital. Más tarde y ya en soledad monta su Taller, en concreto en la calle Panaderos y lo que es hoy Gamazo, 33, esquina Calle Estación, 1. Aquí en Gamazo 33 levantó su propia casa, conocida en Valladolid actualmente como la Casa Azul con sus iniciales DDV. Debido al crecimiento del taller, analizó dónde ubicar los nuevos talleres, buscando el mejor de los sitios, debía de tener la estación de ferrocarriles cerca, al igual que en Valladolid, y bien comunicado en carretera. Ya en aquella época exportaban toneles y barricas fuera de Europa y era fundamental estar bien ubicado. Y es en el año aproximado de 1926 cuando trae su industria a Cabezón de Pisuerga, donde continuamos estando desde entonces.

En diciembre de 1942 Doroteo implicó a sus hijos en la creación de la sociedad, y entre todos fundan la SL, conservando los apellidos de su padre y fundador Dávila Villalobos SL, ya que sus hijos admiraban y querían muchísimo a su padre. La empresa seguía creciendo, tenía más de 100 empleados y tres líneas de negocio: la tonelería, la destilería y la bodega.



La **tonelería** era ya desde sus inicios, tonelería mecanizada, con maquinaria que el propio Doroteo había comprado en Alemania antes del 1900.

La **destilería de Compuestos** tenía marcas tan conocidas como Anís María de Molina, Ginebra Frisia Real Dry Gin, Coñac El Conde Ansúrez.

La **Bodega** bajo el nombre comercial de Bodegas Castellanas, llevó marcas como Vino Blanco Amante, Vino fino de mesa Oscuro, Viña Simal Selecto de mesa..., y Mostos La Vida (que era DAVILA, al revés LA VI DA) para todos los públicos.

LETRAS de LUTO

En el día de ayer falleció en nuestra ciudad el señor don Doroteo Dávila Villalobos, a la avanzada edad de 86 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Don Doroteo Dávila Villalobos, prestigioso industrial e intachable caballero, por su laboriosidad y afable trato se hizo acreedor a numerosas amistades, causando su muerte un general sentimiento.

Por tan triste e irreparable pérdida enviamos nuestro sentido pésame a su desconsolada esposa, doña María Ellices Martín; hijos, don Máximo, doña Arcadia, don Andrés, doña Encarnación, don Isabelino, doña Obdulia y doña Felisa; hijos políticos, hermanos políticos, sobrinos, nietos, biznietos y demás familiares, rogando a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver al Cementerio Católico se verificará hoy, a las once y media, desde la casa mortuoria, sita en Gamazo, 31.

EL SEÑOR
DON DOROTEO DAVILA VILLALOBOS
Falleció en Valladolid el día 26 de junio de 1950
A los 86 años de edad
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA
— R. I. P. —

Su desconsolada esposa, doña María Ellices Martín; hijos: don Máximo, doña Arcadia, don Andrés, doña Encarnación, don Isabelino, doña Obdulia y doña Felisa; hijos políticos: doña Marina Corona, don Virgilio Pahino Zan, doña Esperanza Guerra, doña Felisa Hourmat y don Manuel Jalón de Meñeses; hermanos políticos, sobrinos, nietos, biznietos y demás familia, Participan a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles le tengan presente en sus oraciones.

Casa mortuoria.—Gamazo, 31.
Misa de alma.—A las ocho y media, en la parroquia de San Ildefonso.
Funeral.—A las diez del mismo día.
Conducción del cadáver.—A las once y media, al Cementerio católico.

Más tarde y ya uno de sus hijos, y mi abuelo, ponen en marcha la destilería de alcohol vínico, con su torre de destilación preciosa, y donde mi padre también desarrolló su saber hacer, hasta que por los cambios comerciales se desmontó y se dio un giro a Dávila Villalobos para que sobreviviera a los tiempos.

Los gerentes de Dávila Villalobos han sido:

Doroteo Dávila Villalobos (1866-1950),

Isabelino Dávila Elices (1906-1979),

Pedro Dávila Hourmat hijo mayor de Isabelino (1938-1990),

Luis Dávila Hourmat, hijo tercero de Isabelino y mi padre (1942-2020),

Rodrigo Dávila Villafañez, mi hermano y cuarto hijo de Luis (1987) y,

Yo, Natalia Dávila Villafañez (1974)



UN AUTOGRAFO de los REYES MAGOS

Sres. Dávila Villalobos.

La gratisima impresión recibida al poder paladear sus selectos vinos en cuantos Hoteles hemos parado en nuestro viaje desde Oriente, se ha visto confirmada y ampliada en nuestra visita a sus grandiosas BODEGAS CASTELLANAS en Cabezón de Pisuerga, agradeciendo sus delicadas atenciones para con nosotros.

Recomendaremos con el máximo interés el consumo de todas sus variadas y exquisitas bebidas: Clarete Familiar y Blanco Castilla (tercer año), Blanco Ductriz Amante y Tinto Viña Simal (sexto año, alambrados), Mosto Lavida, licores, vinos dulces, etc.

*Con todo afecto y agradecimiento,
los Reyes Magos
MELCHOR, CASPAR y BALTASAR*

Depósito: ESTACION, 1. * Teléfono 1180.
De venta en todos los establecimientos

5-01-1951 Libertad Diario nacional

Visitamos la fábrica de colas y gelatinas, conversando amablemente con el señor Mateo (hijo), quien nos acompaña en nuestra visita a las instalaciones, que son modernas y magnificas. Lamentamos que la velocidad con que realizamos este paso por Cabezón de Pisuerga nos impida examinarla con todo detalle, pero nuestra visita es una lucha contra reloj. Como decíamos antes, Cabezón de Pisuerga canta en la mano. Canta en el aire trémulo una canción de buena labor municipal, de Hermandad, de industrias que, como la de los hermanos Dávila Villalobos y la que controla don Juan Mateo, son un exponente exuberante de lo que es y de lo que puede ser la nueva Historia que están tejiendo para el presente y para el futuro estas personas sensatas y trabajadoras, con las que hemos tenido el honor de conversar en nuestra última visita a Cabezón, donde en los tiempos de Alfonso III había monasterios famosos: uno de la Orden del Cister, a otro lado del río, y otro de Caballeros Templarios, en las inmediaciones de la ermita del Santo Cristo de las Batallas...

Cabezón de Pisuerga que ha en nuestro corazón y en las páginas de LIBERTAD como uno de los pueblos más queridos y entrañables de los que hemos visitado cumpliendo una orden, que fue dada con simpatía y aceptada con decisión.

18-07-1952 Libertad Diario nacional

En el año 1981/1982 se puso en marcha, en los terrenos que anteriormente fueron dedicados a la doma de las duelas de los toneles, y que por aquella época estaban en desuso, El Circuito de Automodelismo y Kart Los Toneles y el Mesón Los Toneles, el nombre en honor a los inicios de la tonelería.

Desde el año 1980 aproximadamente, y hasta ahora, nos dedicamos a los Productos químicos y materias primas. Durante los años 80 y 90 envasábamos el alcohol sanitario tanto de farmacia como hospitalario, posteriormente fuimos añadiendo productos al catálogo, hasta lo que somos ahora, distribuidores de productos químicos para la industria, laboratorios, hospitales y azufres y fitosanitarios para el campo, especialmente para la vid. Esta transformación fue el fruto del trabajo y esfuerzo de mi padre, Luis Dávila, sin su figura la empresa jamás habría superado la tercera generación, ya que cada uno tenía sus objetivos y vida. El legado emocional y familiar, siempre ha pesado a la hora de tomar decisiones trascendentales, lo que ha permitido que la cuarta generación continúe.

Trabajamos con la misma ilusión que nuestros predecesores, a veces contra marea y otras con el viento a favor, pero siempre con respeto, ilusión y honestidad.

VALLISOLETANA DE COLAS,

GELATINAS Y ABONOS, S. A.

Cola "AGUILA"
Harinas de hueso



CABEZON DE PISUERGA

Teléfono 1

(Valladolid)

MATEOS, S. A.

**ACIDOS GRASOS,
GLICERINAS
Y JABONES**

Jabones MATESA y RULA

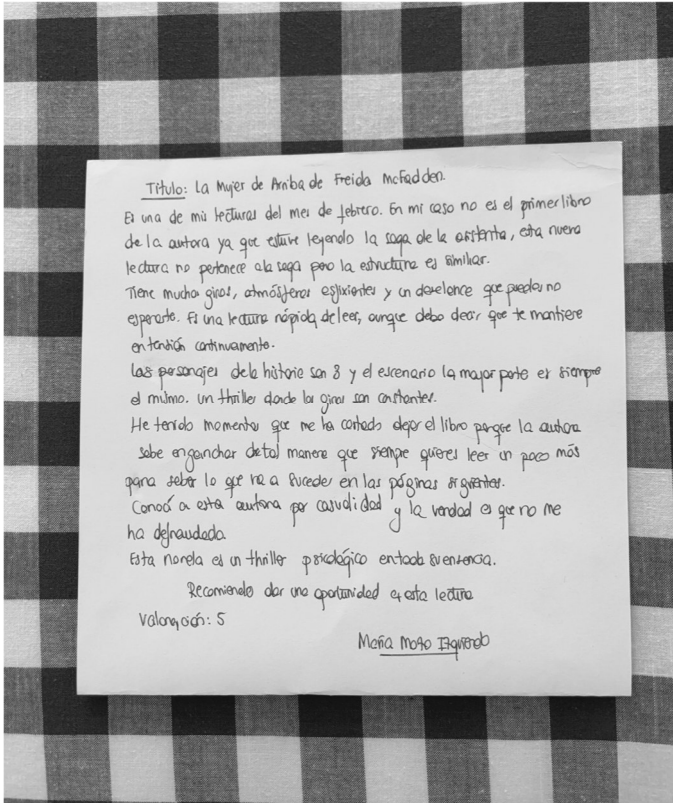
CABEZON DE PISUERGA

Teléfono 1

(Valladolid)



LOS LECTORES DE LA BIBLIOTECA RECOMIENDAN



MARÍA MOZO IZQUIERDO



PAULA REDONDO CORTIJO



Kika superbrujo detective

En este cuento a la madre de Kika le roban la bicicleta y Kika se convierte en un detective. Con su libro de magia recupera la bici y aparece en el dormitorio de su madre

Paula





MINISTERIO DEL AIRE AÑO XVI

Boletín diario del Servicio Meteorológico Nacional 2.ª EPOCA

MADRID. LUNES 28 DE AGOSTO DE 1967 Num. 240

CENTRO DE ANALISIS Y PREDICCIÓN (Ciudad Universitaria) - APARTADO 285 - MADRID. - Teléf. 2 44 35 00

| ESTACIONES | TEMPERATURA | | PRECIPITACION | | Horas de sol | ESTACIONES | TEMPERATURA | | PRECIPITACION | | Horas de sol | ESTACIONES | TEMPERATURA | | PRECIPITACION | | Horas de sol | TEMPERATURAS EXTREMAS (De las capitales Peninsulares) | |
|---------------|-------------|------|---------------|-----|--------------|----------------|-------------|------|---------------|-----|--------------|------------|-----------------|------|---------------|-----|--------------|--|---|
| | Máx. | Mín. | Noche | Día | | | Máx. | Mín. | Noche | Día | | | Máx. | Mín. | Noche | Día | | | Máx. |
| La Coruña | 21 | 15 | | | 10.5 | Navacerrada(*) | 20 | 14 | | | 1p | 11.2 | Castellón | 31 | 18 | | | 11.7 | MAXIMA: 36° en Córdoba y Sevilla. MINIMA: 9° en Vitoria. |
| Montevitoso | 20 | 16 | | | | Barajas | 33 | 14 | | | | 11.5 | Játiva | | | | | 12.0 | |
| Vares | 23 | 15 | | | | Madrid | 31 | 19 | | | | 11.4 | Valencia | 31 | 16 | | | 12.0 | |
| Otero del Rey | 27 | 14 | | | | Getafe | 33 | | | | | | Rabasa | 29 | 18 | | | 12.1 | |
| Finisterre | | | | | | Guadalajara | 31 | 16 | | | | | Alicante | 31 | 18 | | | 11.9 | |
| Santiago (A.) | 24 | | | | | Toledo | 34 | 19 | | | | 11.5 | C. S. Antonio | 31 | 21 | | | 11.4 | |
| Pontevedra | 24 | 17 | | | | Cuenca | 32 | 13 | | | | 9.1 | Alcantarilla | 33 | 17 | | | 12.3 | |
| Vigo | 24 | 17 | | | | Molina | 29 | 9 | | | | 12.3 | Murcia | 32 | 19 | | | 12.3 | |
| Orense | 32 | 17 | | | | Ciudad Real | 34 | 17 | | | | 12.2 | Cast. Galeras | 28 | 19 | | | | |
| Ponferrada | X | 17 | | | 8.7 | Albacete | 31 | 14 | | | | 11.4 | San Javier | 28 | 19 | | | 11.0 | |
| | | | | | | Cáceres | 33 | 20 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Badajoz (A.) | 35 | 17 | | | | 11.8 | | | | | | | |
| Gijón | 23 | 18 | | | 11.3 | | | | | | | | Sevilla (A.) | 36 | 20 | | | 12.0 | |
| Santander | 25 | 16 | | | 11.0 | Vitoria (A.) | 29 | 9 | | | | | Córdoba | 36 | 20 | | | 12.1 | |
| Punta Galea | 29 | 15 | | | | Logroño | 32 | 14 | | | | 12.0 | Jaén | 34 | 18 | | | | |
| Sondica | 31 | 13 | | | 10.4 | Pamplona | 30 | 10 | | | | 11.7 | Granada (A.) | 33 | 18 | | | 11.4 | |
| Igueldo | 25 | 16 | | | 11.6 | Monflorite | 32 | 17 | | | | 12.3 | Cartuja | 31 | 17 | | | | |
| Fuenterrabía | 26 | 15 | | | 11.3 | Candanchú (*) | 21 | 9 | | | | | Huelva | 32 | 21 | | | 11.2 | |
| | | | | | | Veruela | | | | | | | Jerez | 34 | 19 | | | | |
| León | 31 | 16 | | | 10.8 | Calatayud | | | | | | | Cádiz | | 21 | | | 12.3 | |
| Zamora | 31 | 17 | | | | Daroca | 31 | 15 | | | | | San Fernando | 30 | 21 | | | 11.2 | |
| Palencia | 29 | 18 | | | 10.4 | Sanjurjo | 33 | 15 | | | | 12.3 | Tarifa | 29 | 22 | | | 11.6 | |
| Villafria | 30 | 10 | | | 11.8 | Zaragoza | 33 | 17 | | | | | Málaga (A.) | 28 | 23 | | | 11.5 | |
| Burgos | 31 | 14 | | | 11.8 | Calamocha | 31 | 10 | | | | 12.3 | Almería | 28 | 24 | | | 11.5 | |
| Villanubla | 30 | 15 | | | 10.5 | Teruel | 30 | 11 | | | | | | | | | | | |
| Valladolid | 31 | 16 | | | 10.7 | | | | | | | | P. Mallorca | 29 | 16 | | | | |
| Soria | 29 | 11 | | | 9.7 | | | | | | | | Mahón | 32 | 21 | | | 10.5 | |
| Salamanca | | X | | | | Lérida | 33 | 16 | | | | 11.5 | Ibiza | 30 | 18 | | | 12.0 | |
| Avila | X | 14 | | | 12.1 | Gerona | 32 | 15 | | | | | S.ª C. Palma | 24 | 15 | | | 5.2 | |
| Segovia | 29 | 17 | | | 10.1 | Cabo Bagur | 29 | 21 | | | | | Izaña (*) | 23 | 11 | | | 12.3 | |
| | | | | | | Montseny (*) | | X | | | | | Los Rodeos | 29 | 16 | | | 8.0 | |
| | | | | | | La Molina (*) | | X | | | | | S.ª C. Tenerife | 29 | 21 | | | 19.1 | |
| | | | | | | Barcelona | | 20 | | | | 11.2 | Gando | 27 | 21 | | | | |
| | | | | | | Prat | X | 19 | | | | X | Fuerteventura | 26 | 17 | | | 1.5 | |
| | | | | | | Reus | 28 | X | | | | | Lanzarote | X | | | | | |
| | | | | | | Tortosa | 32 | 17 | | | | 11.0 | Ceuta | 26 | 19 | | | 9.0 | |
| | | | | | | Tarragona | 32 | 19 | | | | 11.2 | Melilla | 28 | 23 | X | | 10.4 | |
| | | | | | | | | | | | | | Ifni | 24 | 19 | | | 10.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | V. Cisneros | 25 | 19 | | | 8.2 | |

OBSERVACIONES DE MADRID
(Parque del Retiro)

TEMPERATURAS
Máx. 30,6 a 14,00 h.
Mín. 19,2 a 6,15 h.
a 1 h. 21,3 a 13 h. 29,0
a 7 h. 19,4 a 18 h. 27,8

PRESIONES
Máx. 708,8 mm. a 7,00 h.
Mín. 706,1 mm. a 18,00 h.
a 1 h. 707,9 a 13 h. 707,9
a 7 h. 708,8 a 18 h. 706,1

VIENTO
Veloc. máx. 4,5 m/s a 6,40 h.
Dirección: Nordeste.
Recorrido en 24 horas 145 km.

(*) Estaciones situadas a más de 1.600 metros sobre el nivel del mar.

NOTA.— Los datos de este Boletín comprenden las observaciones desde las 18 h. T. M. G. de ayer a las 18 h. T. M. G. del día de hoy

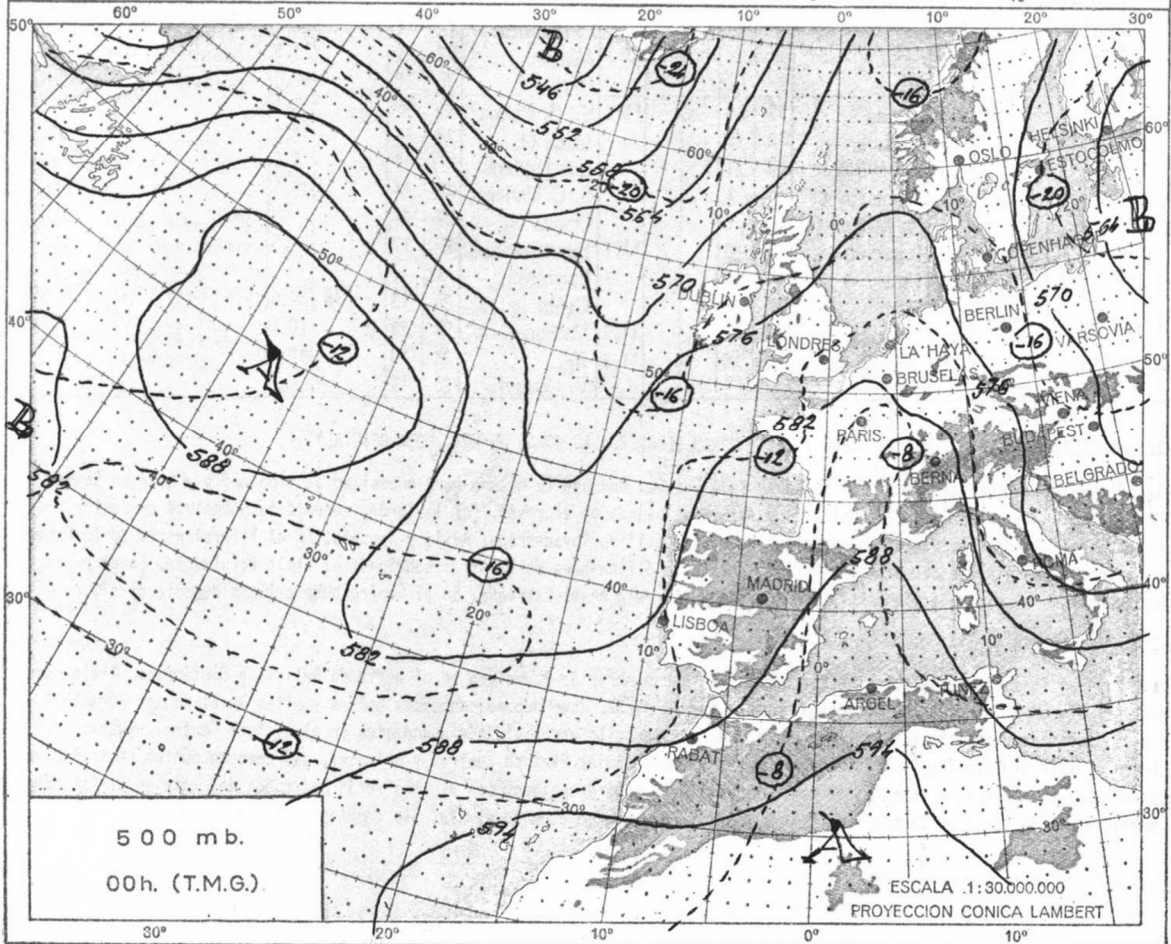
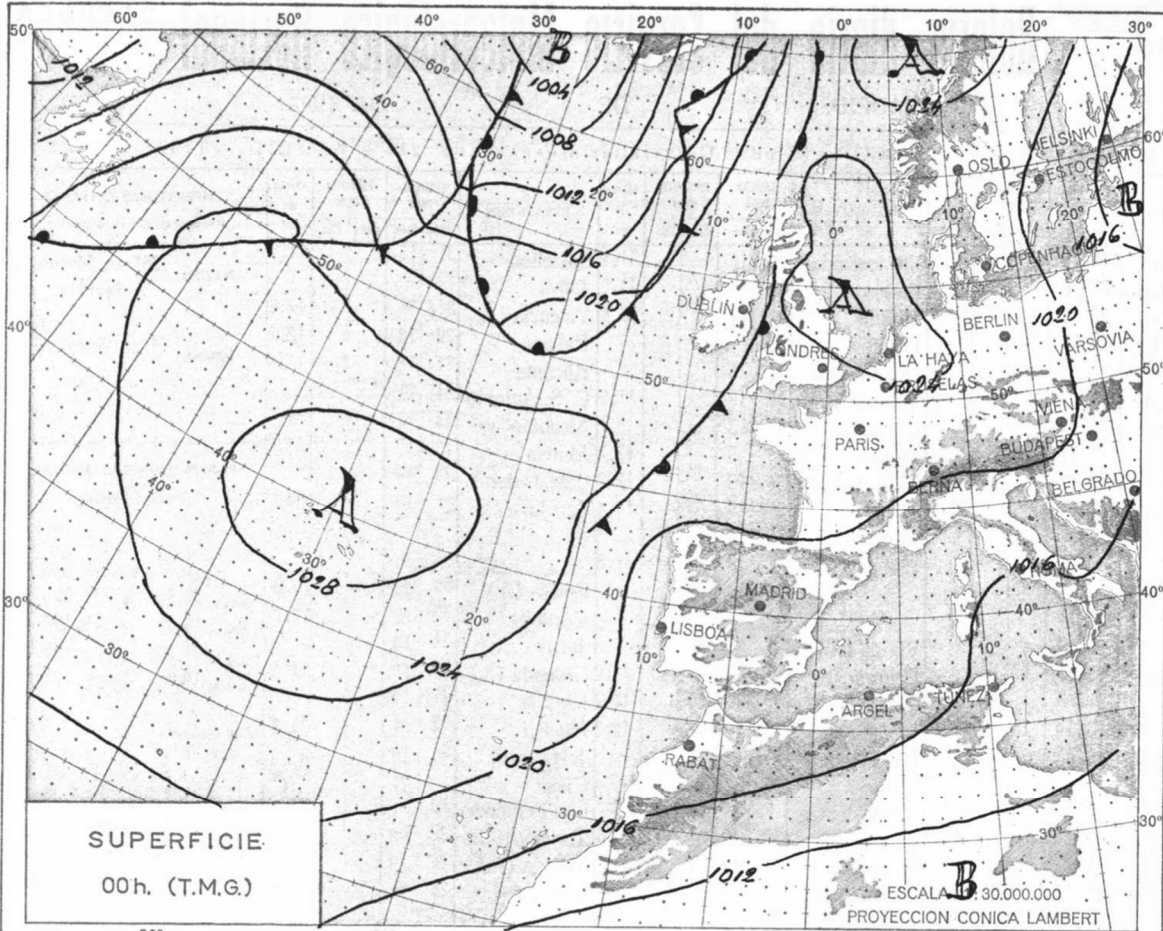
Las horas de sol corresponden al día de ayer.

INFORMACION GENERAL DE LAS ULTIMAS 24 HORAS (DE 19 HORAS DE AYER A 19 HORAS DE HOY, HORA OFICIAL).

En las últimas 24 horas, el tiempo fué bueno en toda España. Durante la mañana hubo nubosidad de tipo medio y alto en Centro, nubosidad escasa en Levante, Galicia y Baleares y estuvo despejado en el resto. Por la tarde, aumentó la nubosidad en Centro con nubes de desarrollo vertical, registrándose algún chubasco débil en Navacerrada, Avila y Segovia. En el litoral norte de la Península predominaron las nieblas que aumentaron de intensidad a última hora de la tarde cubriendo el cielo totalmente. En el resto estuvo despejado todo el día. Los vientos fueron moderados del este en el Estrecho. En el Centro hubo calimas durante el día.

PREDICCIÓN PARA EL MARTES DIA 29.

Buen tiempo en toda España. Nieblas de madrugada y primeras horas de la mañana en el norte de Galicia y Cantábrico. Cielo nuboso durante el día en el noroeste de Galicia mejorando por la noche. Poco nuboso con nubes medias y altas en el Centro durante la mañana y con nubosidad variable por la tarde con nubes de desarrollo vertical, más abundantes en el sistema Central. Nubosidad variable en el litoral catalán. Posibles tormentas por la tarde en el Pirineo central y oriental, así como en puntos centrales del sistema Ibérico. En el resto de España, el cielo se mantendrá casi despejado. Los vientos serán moderados del este en el Estrecho y del nordeste por la tarde en Cantábrico. Calmas en Centro y Levante durante el día. Sin cambios en las temperaturas.



Fomento del turismo

Próxima excursión

Los socios que tengan automóviles y vayan en ellos a la excursión, se inscribirán gratuitamente en la oficina del Turismo (Angustias, 1) para proveerles del correspondiente banderín.

Los señores socios abonarán por plaza cinco pesetas, con derecho a ocupar un asiento en los autocars dispuestos para la excursión, cuyo itinerario es el siguiente:

Salida.—Plaza Mayor, diez y media de la mañana.

Santa María de Palazuelos.—Iglesia del siglo XIII; los excursionistas admirarán las interesantísimas tumbas medioevales que allí existen, el enterramiento de la madre de doña María de Molina, la gran Reina protectora de Valladolid.

Cigales.—Visita al templo catedralicio, de los más espléndidos de la provincia, en cuyo archivo se conserva la partida de bautismo de la Reina de España doña Ana de Austria, cuarta mujer de Felipe II, nacida en Cigales, en el palacio del que hoy existen vestigios.

Los excursionistas comerán en Cigales, y descansarán hasta la salida para

Mucientes.—En este histórico pueblo, con distintos motivos y visitas, se evocará uno de sus episodios más interesantes del reinado de doña Juana, provocado por las Cortes de Castilla reunidas en Valladolid a principios del siglo XVI.

Fuensaldaña.—Visita al castillo, lectura de poesías y charla histórica sobre la célebre mansión castellana, sus antiguos señores y principales hechos que tuvieron lugar en su recinto.

17-04-1929 El-Norte de Castilla



LA MIRADA

por M. F. Ojosnegros



Componentes de la Peña el Tanguillo, organizadores de la paellada, con la alcaldesa. / CÉSAR HERNÁNDEZ

Paellada pasada por agua

Los vecinos de Cabezón de Pisuerga celebran su fin de fiesta con una gran comida

CABEZÓN de Pisuerga finalizó ayer sus fiestas patronales en honor a San Roque y lo hizo con una comida en la que se reunieron los vecinos junto al río para compartir una gran paella, que contenía 125 kilos de arroz, 90 de marisco, 140 de carne, 30 de verdura y 90 litros de agua.

A las dos de la tarde, cuando todos los vecinos esperaban impacientes a que los cocineros sacaran la paella del fuego, comenzó a caer la primera gota, que dio paso a una tormenta de la que nadie escapó seco. Pero no consiguió acabar con los ánimos de los presentes y ni uno abandonó el lugar, prefiriendo permanecer a la espera porque estaban convencidos de que su patrón no les iba a abandonar en un momento así. La alcaldesa de la localidad, **Enedina Fernández**, aseguró que «es el espíritu de San Roque lo que consigue que ni la lluvia pueda arruinar nuestra fiesta».

Para resguardar la paella de la lluvia **Rosa Pérez**

y **Jesús Martín**, los encargados de preparar la comida, pusieron una lona que sujetaban con la ayuda de sus compañeros de cocina.

Esta paellada es una tradición en la localidad, es el séptimo año que celebran esta comida aunque desde el año pasado es una empresa la encargada de preparar la paella. Anteriormente eran los integrantes de la Peña el Tanguillo los que se ocupaban de preparar el manjar.

Antonio Mesonero, el presidente de la Peña, **José Salinas**, el secretario, **Primitivo García Álvarez**, el vicepresidente y **Marcelino de Castro Giralda**, el tesorero,

El espíritu de San Roque impidió que la lluvia arruinase la fiesta

La Peña el Tanguillo fue la encargada de 'poner la mesa'

aseguran que «siempre hemos colaborado con el Ayuntamiento, esté quien esté en el poder, lo que nos interesa es el pueblo y que todo el mundo esté bien».

Zacarías Caballero, **Concepción Mesonero**, **Carlos González**, **Ignacio Clavero**, **María Velasco Alonso**, **Águeda Valdero Casado**, **María Melgar Rivera**, **Miguel de Castro**, **Asier de Castro Melgar** y el más pequeño de la Peña, **David de Castro**, que tiene tan solo 2 años pero disfruta de las fiestas como los mayores, son algunos de los que colaboraron en las tareas junto a los cocineros. Unos cortaron los tiques mientras que otros servían la bebida o el pan, todos permanecieron en los lugares que tienen asignados mientras los vecinos pasaban por una larga cola hasta que conseguían hacerse con su plato. Para terminar se repartió el postre que era una porción de un delicioso melón.

La comida fue un éxito y ni tan siquiera la lluvia consiguió arruinar el fin de fiestas a los vecinos de Cabezón de Pisuerga.

18-08-2004 El-Norte de Castilla

AUTOCARES
A. VAZQUEZ



Puerta de la Era
Teléfono 50 00 07
CABEZON DE PISUERGA

b a r
S O D D Y

=====
Música y ambiente
=====

Felices Fiestas

C/. Adolfo Vallejo, s/n.
CABEZON DE PISUERGA

Barraca LOS TELAREROS

El que esté aburrido
y se quiera poner contento,
que venga a beber el buen vino
que tienen «LOS TELAREROS».

Gran Surtido en Helados y Bebidas Frescas

La Cascajera (junto al río Pisuerga)
Teléfono 50 01 04 - CABEZON DE PISUERGA

Bodega - Mesón

ALTAMIRA

ANGEL GARCIA



**BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
DESPEDIDAS**



Especialidad de la Casa:

LEHAZO AL HORNO - CHULETILLAS
Y CHULETON DE LA CASA

CONSULTENOS - SERVICIO ESMERADO

Barrio Altamira - Teléfono 50 02 46 - CABEZON DE PISUERGA

COINTRA

CAMPING GAS

*Planta Regional
de envasado
y distribución*



**Teléfono 50 00 13
CABEZON DE PISUERGA**

BEBIDAS REFRESCANTES

**E. DE
LA CAL
MARTIN**

**CUBILLAS DE STA MARTA
- VALLADOLID -**

José Pérez Plaza

Frutas y Hortalizas
Transporte y
Venta de Terneros

**Esmerado Servicio
a Domicilio**

C/. Valladolid, 11

Teléf. 50 01 06

CABEZON DE PISUERGA

C A S E T A

"Los Tres Chopos"

Especialidad en:

PINCHOS MORUNOS

y

CHORIZOS FRITOS CASEROS



Situada en la Playa

CABEZON DE PISUERGA

CUADERNO DE CABEZÓN "LA RELIGIÓN"

Padre nuestro pequeñín

Que nos trajo aquí este fin;

Fin de todos los pecados,

Que son tantos y tan largos.

Levanta José, enciende calderas;

Mira a ver quién anda por las escaleras.

Los ángeles son; los ángeles eran.

Encontraron a un niño envuelto de seda.

¿De quién es este niño? De la Virgen María.

La Virgen María tiene tres llaves;

Con una cerraba, con otra abría;

Con otra decía Ave María,

Aquí está el pobre del otro día.

En Semana Santa se salía con las carracas y se decía: "... a los oficios divinos"; y venían sacerdotes de fuera a confesar; y también venían misioneros y subíamos a la montaña y nos daban sermones.



La misa se decía en latín y en latín se contestaba. Las misas que se decían todos los meses se llamaban óbitos, que los cantaba el sacristán y para eso se ponía atrás. La víspera se iba por casa de los familiares para que asistiesen a misa; se ponían todos juntos; si alguna vez un familiar no asistía, a ese ya no se le avisaba, porque la familia se enfadaba.

El día anterior al Corpus había que ir a buscar toda clase de ropas para colgar en las calles y tapar las bocacalles. Por la tarde, después de salir de la escuela, todos los niños y niñas íbamos a coger romero, amapolas, amarillas y otras flores que llamábamos ajos de cigüeña. El día del Corpus por la mañana, los padres se iban a misa pequeña para que, mientras nosotras estábamos en la misa mayor, los hombres clavaran las puntas en las paredes y a continuación colgaban las colchas y sábanas. Las mujeres se ocupaban de hacer los altares para cuando pasara la procesión. Las que teníamos los niños pequeños, preparábamos las cunas y en otras calles, si había muchos, los ponían en una alfombra con unos cojines. Ese día salían todas las cofradías: San José, San Antonio, San Roque, San Antón, San Isidro, el Bendito Cristo de las Aguas, la Virgen del Rosario; y en primer lugar, la del Santísimo con el palio, para que cuando llegaran donde hubiera un altar o cunas, echar la bendición, rezar un padrenuestro y un cántico. Así hasta que se terminara la procesión. Todos los cofrades tenían que ir de capa y sombrero y con las varas, representando a su cofradía.

Santa Mónica bendita, madre de San Agustín,

A vos entrego mi alma, que yo me voy a dormir.

Con Dios me acuesto, con Dios me levanto,

Con la Virgen María y el Espíritu Santo.

Yo me acuerdo que antes, cuando ibas a misa, tenías que llevar el velo y entrar con la chaqueta puesta. El cura hablaba en latín y estaba de espaldas. Por Todos los Santos se iba rezando el rosario. Cuando había un entierro, se rezaban responsos; cada responso que se cantaba se iba echando una moneda. Por Semana Santa, se tocaban las carracas y se tapaban los santos...

...teníamos que llevar velo y manga larga y entrar con el agua bendita. Una vez, mi hermana, por San Roque estrenó un vestido de manga corta y el sacerdote no la dejó entrar a misa y se puso un abrigo y Bujanda y se marchó a misa.

...cuando teníamos un niño y se iba a la iglesia no podíamos entrar; nos tenían que sacar el agua bendita para santiguarnos y después entrar con el niño para poder oír la misa.

Me gustaba ir a misa y estaba con mucha devoción. Lo que más echo de menos es el púlpito, cuando el cura echaba el sermón.

El mes de octubre teníamos el rosario todos los días a la Virgen del Rosario; el mes de noviembre el rosario era por todos los difuntos y todo el pueblo iba a rezar. En diciembre, el día ocho empezábamos a hacer un ramo para la Virgen y el día de Nochebuena lo llevábamos y cantábamos, pidiendo la licencia al señor cura.



En mi pueblo, por los Santos, el cura iba por las sepulturas y echaba los responsos. El día dos había tres misas; la segunda en la capilla del cementerio. También había las tinieblas y apagaban cada vez una vela. Y tocábamos las carracas y las matracas por las calles para ir a los sermones, que los decían en el púlpito.



Y el día de la Ascensión comulgábamos y, después de la misa, entrábamos en casa del cura y nos daba el chocolate con galletas; y luego íbamos en casa de los tíos y donde las vecinas para que nos vieran y nos daban la propina. Después tocaban a misa de la nona y es cuando echaban los garbanzos y lentejas y muelas en unos vasos que se adornaban con lazos para el día del Corpus.

De pequeña iba a misa con mi abuela y la iglesia era de lanchas de piedra, y como estaba fría, ponía una estera, que estaba hecha de espadaña, y ella se ponía en el reclinatorio y nosotras nos sentábamos en el suelo, sobre la estera; y para no dar guerra, nos daban unas estampas. La misa era en latín, así que tenías que estar callada. Las tardes de los domingos había rosario y tenías que ir, porque si no, no te daban la propina que era de una perra chica.

Cuando yo estaba en Berceruelo, se daba la costumbre de plantar en unas copas legumbres para adornar los altares el día del Corpus. Se plantaban lentejas, garbanzos, yerros y algarrobas. Cuando se terminaba la procesión, se llevaban a la iglesia, al santo que las había tenido en el altar y luego se las echábamos a las ovejas, que decían que daban suerte al rebaño.

Con el ajo perejilorum congenia secula seculorum.

El mes de las ánimas tocaban las campanas a muerto hasta las doce y nos dedicábamos a llamar por las puertas y llamadores; y desde el cementerio, con un hilo de pescar lo atamos a un llamador de una casa que estaba enfrente y tirábamos; y salían y no veían a nadie y se asustaban porque venían las ánimas del purgatorio.

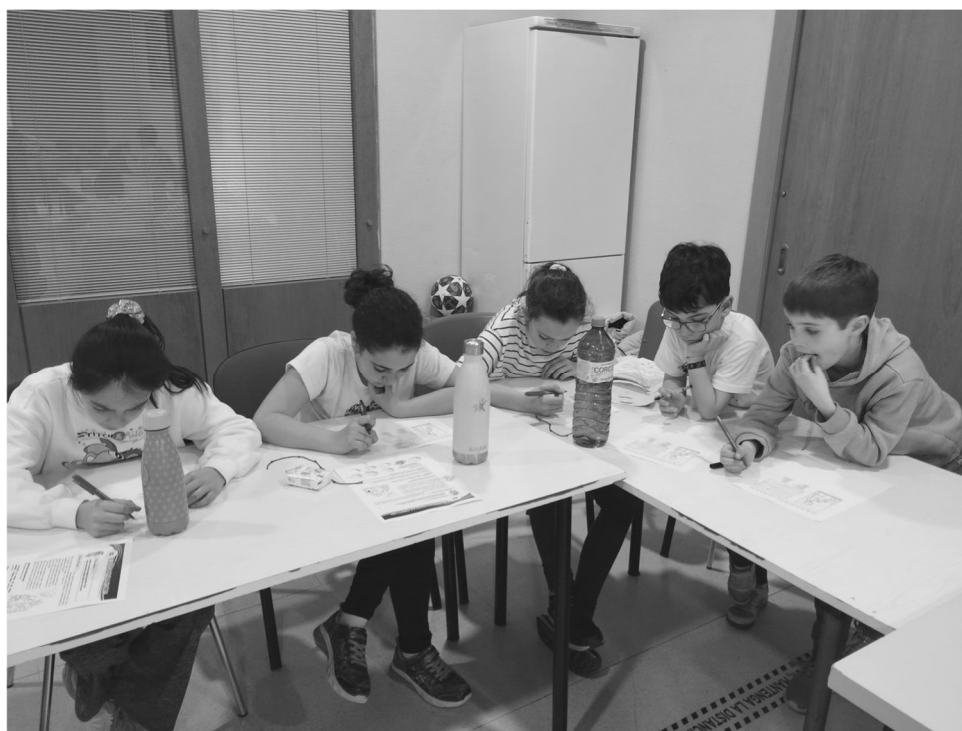
Un sacerdote de misa, un sacerdote de misa
De las ánimas pastor, de las ánimas pastor
Se enamoró de una niña, mientras que la bautizó.
Mientras vivieron sus padres, no la pudo gozar, no.
Al cumplir los siete años, huerfanita se quedó,
Y al otro día siguiente se salió a peinar al sol;
Se peina con peines de oro, que el de plata no lo halló;
Y estándoselo peinando, pasa por allí el traidor:
“Buenos días, huerfanita”, “Buenos días, buen señor”
La ha agarrado de la mano; pa su casa la llevó,
Y la ha metido en un cuarto, el más oscuro que halló;
Y la daba de comer hasta gallina y capón.
Y al otro día siguiente, una voz del cielo oyó.
Ya no puede decir misa ni celebrar al Señor.



NUESTRA PARROQUIA



Miércoles de ceniza



Convivencias en Santovenia

NUESTRA PARROQUIA



Convivencias en Santovenia



COLEGIO PÚBLICO “MELQUIADES HIDALGO”

UNA SEMANA DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA: LA EXPERIENCIA

Durante una semana, un grupo de 54 estudiantes del CEIP Melquiades Hidalgo ha tenido la oportunidad de participar en una estupenda experiencia: Inmersión lingüística en Busto de Bureba, en el norte de Burgos, organizada por la Fundación Eusebio Sacristán. El objetivo ha sido practicar el idioma en un entorno completamente distinto al habitual.

Para algunos alumnos era la primera vez que acudían a una actividad de estas características, para otros era la oportunidad de volver a vivenciar la experiencia del curso pasado. Aprender inglés de manera práctica y vivencial e interactuando de manera constante con hablantes nativos y sumergidos en un entorno que los obligara a usar el idioma durante gran parte del día.

Las jornadas se han dividido en actividades tanto dentro como fuera de las aulas. Por la mañana, realizaron dinámicas grupales para practicar vocabulario y estructuras gramaticales. Por la tarde, participaron en actividades lúdicas y al aire libre como senderismo, master chef, escalada... Pero sin duda, una de las experiencias más enriquecedoras de la inmersión lingüística ha sido la convivencia.



Este tipo de actividades no solo representan una forma efectiva de aprender un idioma, sino también una oportunidad para convivir, una vivencia que transforma, enriquece y abre puertas a nuevas oportunidades. Sin duda será una experiencia que recordarán siempre.



AGRUPACIONES DE CENTROS EDUCATIVOS. PROGRAMA ESTATAL

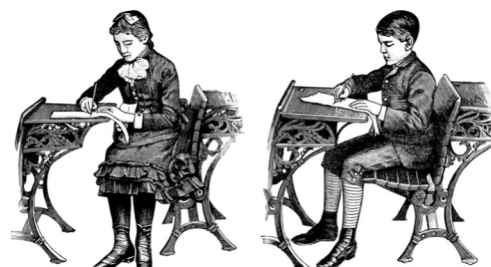
Este curso escolar formamos parte del programa del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Cultura denominado Agrupaciones de Centros Educativos. Este programa pretende la creación de agrupaciones de centros educativos públicos de diferentes comunidades o ciudades autónomas, buscando el camino hacia una educación más sostenible, inclusiva e innovadora, tres pilares fundamentales para afrontar los desafíos del siglo XXI. El reto es que los centros participantes lleven a cabo proyectos comunes durante los cursos escolares 2024-2025 y 2025-2026, con el objetivo de fortalecer diversos aspectos clave en la formación educativa, siempre alineados con los retos globales actuales. Este tipo de proyectos colaborativos fomentan la creación de redes educativas entre centros de distintas regiones, promoviendo así una educación que se nutre de la diversidad y la cooperación.



Nuestro Centro se ha asociado con el CEIP Santa Engracia de Tauste (Zaragoza) y con el CFPA Jordi de San Jordi de la Valla de Uxió (Castellón). Los tres centros han sido merecedores del XIV Premio Nacional de Educación para el Desarrollo otorgado por la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ministerios de Asuntos Exteriores) y el Ministerio de Educación, por lo que nuestro proyecto común sigue las líneas de trabajo que llevamos desarrollando desde el año 2016.

Una de las actividades que vamos a realizar es un encuentro en el mes de mayo, con alumnado de los tres Centros educativos en la población de Vall de Uxió (Castellón). Nosotros participaremos con doce alumnos de 5º y 6º de primaria que representarán al colegio. La finalidad de este encuentro es compartir las experiencias que estamos llevando a cabo y planificar acciones conjuntas para el curso que viene, ya que uno de los principales objetivos es compartir experiencias que nos lleven a contribuir al desarrollo sostenible y al ejercicio de la ciudadanía global, promoviendo una visión educativa que no solo prepare al alumnado para su futuro personal y profesional, sino también para ser actores activos en la construcción de un mundo más justo y sostenible.

Hace unos días dos profesoras del CEIP Melquiades Hidalgo hemos tenido la ocasión de ir allí para preparar estas jornadas y hemos venido encantadas. Estamos seguros de que la experiencia va a ser inolvidable.



EL RINCÓN DE LA POESÍA

Tarde triste apagada, con cielos nubosos
y chispeante.

Por el paseo se oyen los pasos de una per-
sona, pasos que retumban en la soledad
de la calle.

Tarde de calles vacías, de prisas y para-
güas de comercios vacíos de personas de
luces de colores.

Tardes que sirven a las noches de reco-
gidas, de casas llenas de gritos de niños
de juegos y alegrías y a veces de triste-
zas.

Sueños de dificultades, de maliciosos de
obedecer a otras personas de un andar
por un camino de piedras donde era impo-
sible escapar.

Sueños donde tienes que revelarte desa-
fiando y llegar hasta la muerte y acep-
tar el desafío y no aceptar lo soñado.

Convencido de que eso no era posible
acepte mi destino y estrellarme con ese
desafío.

No llegue al final mis ojos despertaron
de tal sueño mi mente desarrollaba tal
desafío con dudas de verdad o mentiras.

CARLOS FERNÁNDEZ QUILCE

La luz de la farola transciende
y refleja la habitación, dos
sombras aparecen reflejadas.

Las sombras a oscuras, solo
llega en un pequeño reflejo.

Las siluetas van y vienen se
juntan y se abrazan.

Bailan al son de la música des-
pacito juntos, como si fueran
una sola persona.

Llega el silencio, los murmu-
llos, los suspiros, la alegría,
la luz; ya no aparecen sombras.

CARLOS FERNÁNDEZ QUILCE



REFRANES, DICHOS Y SENTENCIAS

REFRANES DE MARZO

Marzo engañoso, un día malo y otro peor.

Marzo marzuelo, un día malo y otro bueno.

Marzo treinta y un días tiene y trescientos pareceres.

En marzo, la veleta ni dos horas se está quieta.

Marzo marzán, por la mañana cara de ángel y por la tarde cara de can.

Marzo marceador, de noche llueve y de día hace sol.

Marzo marcerero, por la mañana rostro de perro, por la tarde valiente mancebo.

Marzo vuelve el rabo, y si al principio cordera, a la postre fiera.

Si al comienzo cordera, a la postre fiera.

Marzo, marzadas: aire, frío y granizada.

Marzo marcea y el gato rabea. No hay marzo bueno.

Marzo parejazo.

REFRANES DE PRIMAVERA

La primavera, la sangre altera.

En abril, aguas mil.

Golondrinas anticipadas, primavera templada.

Sanjuanada venida, primavera ida.

A invierno malhechor, primavera peor.

Pascuas nevadas, en primaveras galas.

Mucha flor en primavera, buen otoño nos espera.

En abril, la flor empieza a salir.

Cuando marzo va a mediar, debe la primavera empezar.

En primavera el pescado y en invierno el estofado.

Si hiela en Santa Lucía, en primavera habrá buenos días.

Tormentas en primavera, llenan la panera.

Si la primavera empieza nevando, termina cantando.



PASATIEMPOS

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | H | E | J | L | D | B | L | Q | Ñ | T | F | U | W | Y | Í | P | Z | J | I | Ó | D | S | K | T | W | J | M | X | W |
| U | R | E | Y | P | Y | V | Á | N | Ñ | E | Ñ | Í | W | Ó | A | G | P | F | M | Ñ | G | G | T | P | Ñ | L | W | M | E |
| P | O | U | O | Ü | R | Y | K | T | Ó | Ñ | Í | M | J | O | W | O | Ú | Á | V | S | S | T | Y | B | P | R | Z | M | Í |
| Á | I | G | Ú | Q | L | N | H | K | D | Y | G | E | R | S | O | I | L | I | A | Y | N | N | T | G | C | B | S | Ü | É |
| J | L | C | A | É | Ü | L | U | I | S | D | E | U | L | L | O | A | K | L | Q | L | Ú | S | W | N | E | H | T | Ü | Q |
| F | A | U | Á | Z | I | H | N | T | Ó | Ú | Y | Á | K | R | A | T | I | L | U | G | M | E | Y | N | Ü | B | Q | W | U |
| N | E | Y | I | P | Z | W | Y | O | B | Z | Z | Z | M | X | B | Ñ | V | X | N | E | J | B | Á | V | É | L | Ñ | U | I |
| S | Q | R | O | S | Í | O | J | Á | Ü | N | S | G | A | E | E | G | Q | W | U | Ñ | D | N | Ú | H | S | Q | Q | O | Ñ |
| N | U | É | N | Z | D | W | O | P | G | P | N | A | C | R | A | B | A | L | E | D | N | O | R | E | D | L | A | C | O |
| W | Ü | F | G | A | Z | E | H | I | R | O | A | G | K | R | V | Z | T | V | Í | I | Á | J | S | G | Ü | R | M | I | N |
| Í | K | Ñ | C | Y | N | P | G | F | Ó | M | R | S | Í | P | Ó | P | Ú | W | X | L | I | S | K | N | C | H | S | Z | E |
| H | A | R | V | Y | É | D | B | O | V | Ü | C | C | J | P | R | W | Ü | Z | É | O | V | E | T | A | O | C | U | D | S |
| N | É | Q | A | B | Ñ | Ú | E | E | N | A | Ó | T | F | V | B | Y | G | I | Ó | P | Q | T | Y | E | F | F | Z | G | D |
| F | E | Ñ | H | G | Ú | Z | G | Z | B | G | É | Ü | Ú | G | O | I | J | Y | Á | E | Y | N | W | T | R | Ñ | L | H | E |
| D | J | V | F | I | E | B | G | P | D | A | O | K | Z | D | N | U | Z | Ñ | Y | D | O | A | G | J | A | K | M | A | B |
| Z | Ú | A | Q | X | J | V | V | T | I | E | F | R | C | X | A | S | K | U | B | E | P | V | Z | D | N | Ñ | T | Ñ | E |
| A | K | Á | M | Q | A | G | E | F | Á | O | A | T | A | N | D | L | É | Ü | V | R | W | R | I | W | C | W | Y | Z | N |
| N | V | Ñ | U | L | W | Ó | G | D | Í | H | T | V | L | Ñ | J | Ü | V | H | Ñ | U | C | E | M | V | I | V | B | U | A |
| I | Q | Í | X | Z | V | M | O | F | E | V | O | U | E | V | T | G | U | I | K | E | G | C | G | F | S | E | N | É | V |
| L | S | Í | L | C | É | J | X | I | I | P | I | Z | O | L | S | Á | P | M | R | D | X | E | B | U | C | W | Á | Q | E |
| O | Ú | Ú | Q | F | B | V | G | I | Q | S | O | É | K | Á | L | Ú | K | P | Ü | A | H | D | H | K | O | Í | É | T | N |
| M | Y | F | É | G | V | N | R | F | V | Ñ | Y | L | F | T | Ú | A | Q | Ñ | C | Ó | E | L | O | C | D | H | X | Ñ | T |
| E | N | Ú | T | O | Á | J | K | I | V | É | R | Y | O | W | G | U | N | A | Ú | G | Á | E | Z | Á | E | U | C | Ú | E |
| D | X | Á | Ü | H | V | Ü | V | Ó | Z | L | A | Y | E | Y | S | R | J | E | Á | T | Q | U | N | W | Q | O | É | D | Ü |
| O | W | E | B | G | Ú | E | Ü | C | W | H | J | J | Q | G | I | X | K | Ü | D | É | Ü | G | S | Í | U | T | S | D | B |
| S | L | M | B | D | S | Í | B | Z | J | G | Í | Ü | B | Ú | Y | Ó | V | G | U | A | U | I | V | C | E | É | U | U | Ó |
| R | L | P | Y | L | O | Á | N | J | Q | Q | Z | X | G | N | U | Á | F | P | C | B | V | M | U | V | V | Ü | G | D | K |
| I | A | T | E | L | A | B | A | Z | E | D | N | A | U | J | Ñ | P | É | M | O | P | Ñ | L | H | G | E | V | K | É | Z |
| T | Ú | L | I | V | T | V | O | Q | B | X | P | P | T | I | B | H | Ñ | E | Í | A | H | B | I | L | D | Ü | S | V | M |
| N | P | Y | D | T | R | T | L | W | É | D | A | X | Í | Ñ | Ú | K | Í | B | N | J | E | Y | X | I | O | Y | N | H | Í |



PASATIEMPOS

ADIVINANZAS PICANTONAS (soluciones en la página 40).

1. ¿Qué cosa entra duro y seco?
2. ¿Qué entra duro y grande y sale pequeño y blando?
3. Roja como la sangre, verde como el mar, ¿qué es? Dale un beso y lo sabrás.
4. ¿Qué parte del cuerpo del hombre puede aumentar hasta 7 veces su tamaño?
5. Una serpiente muy larga que recorre un jardín echando agua, ¿qué es?
6. Entra parado y sale mojado y oliendo a pescado, ¿qué es?
7. Entra seca y arrogante y sale fofa y chorreante.
8. ¿Cuál es la diferencia entre el amante y el esposo?
9. Soy largo y menudo y a menudo me ponen en agujeros. ¿Qué soy?
10. La traigo tiesa, no demasiado gruesa. Prepara el agujero, que metértela quiero.
11. ¿Qué metes cuando está fuerte y vigoroso y sacas cuando está inclinado y soso?
12. Algo que aunque te pertenezca, la gente lo usa más que tú.
13. Hombres y machos lo tienen, hembras y mujeres no, hasta el obispo en persona tiene, como el toro, dos, ¿qué es?
14. No me tientes con el culo, no me tientes que voy descalzo. Ten un poco de disimulo, no me tientes que me lanzo.
15. Madonna no lo tiene, el Papa lo tiene pero no lo usa, Trump lo tiene corto y Schwarzenegger lo tiene largo y duro, ¿qué es?
16. Si la vez grande, no te asustes. Si te la arriman, no digas nada. Cuando te la metan, no te quejes y respira hondo.
17. ¿Qué es aquello que...Mide unos 20 cm. Es usado por los miembros de ambos sexos. Se suele encontrar colgando, pero siempre preparado para ser usado inmediatamente. Tiene pelos en un extremo y un agujero en el otro. Al acabar deja un líquido blanco, espumoso, caliente, viscoso, pegajoso y bastante asqueroso.

Soluciones en la última página.



HUMOR—¡Cómo hemos cambiado!

La empresa de mantequilla Arias fundada en 1848, es la empresa de alimentación más longeva de España, con un recorrido de 175 años. En total, la marca tiene cinco fábricas, situadas en Vegalencia (Asturias), Burgos, Valladolid, Albacete y Ronda (Málaga).

Esta empresa surgió en el pueblo asturiano de Corias de Pravia, cuando su fundador, Antonio Arias, decidió crear un establecimiento dedicado a la elaboración artesanal de mantequilla. Bajo la dirección de Ángel Arias, hijo del fundador, la empresa consiguió expandirse con la elaboración de quesos y en 1935, se reconvirtió en sociedad anónima. Debido a su evolución, la marca fue adquirida por la firma estadounidense W.R. Grace. Ya en 1977 es la empresa multinacional francesa Soparind Bongrain la que consigue el control de Mantequerías Arias.

En 1992 Mantequerías Arias inventa el queso fresco moderno con la marca Burgo de Arias, convirtiéndose en los primeros en crear una tecnología ultra higiénica que permite la conservación del queso fresco durante más tiempo. Además, en 2021 lanzó Haute Fromagerie, una gama de especialidades queseras internacionales premium.

la mantequilla para todos los niños.

AVISO
Por causas ajenas a nuestra voluntad nos vemos obligados eventualmente a sustituir los envueltos de papel metalizado por otros, de papel mate, en los paquetes de Mantequilla ARIAS de 90 y 180 gramos SIN SAL. Los paquetes de Mantequilla ARIAS, salada, seguirán expendiéndose con la envuelta de papel metalizado oro en la forma de costumbre.



Niños sanos, niños felices
Son los niños que se alimentan con la deliciosa

MANTEQUILLA ARIAS
PURA DE LECHE DE VACAS

En su nuevo envase de papel metálico que conserva las propiedades hasta llegar al consumidor. Sin sal: papel plata. Salada: papel oro, y siempre con la fecha en cada paquete que le garantiza su perfecta frescura

TONICO ORIENTAL.



EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO.

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosa admirablemente el pelo.

Se vende en todas las Boticas y Farmacias.

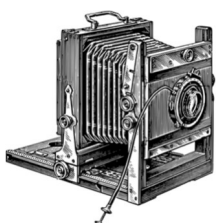
Este tónico capilar prometía bienestar y aseguraba una frondosa y larga cabellera, sin canas ni caspa. La empresa farmacéutica neoyorquina fue fundada en 1808 y este tónico fue uno de sus primeros productos. Cuando la compañía solicitó la patente en 1884, afirmaba que llevaba vendiendo el producto por más de veinte años.

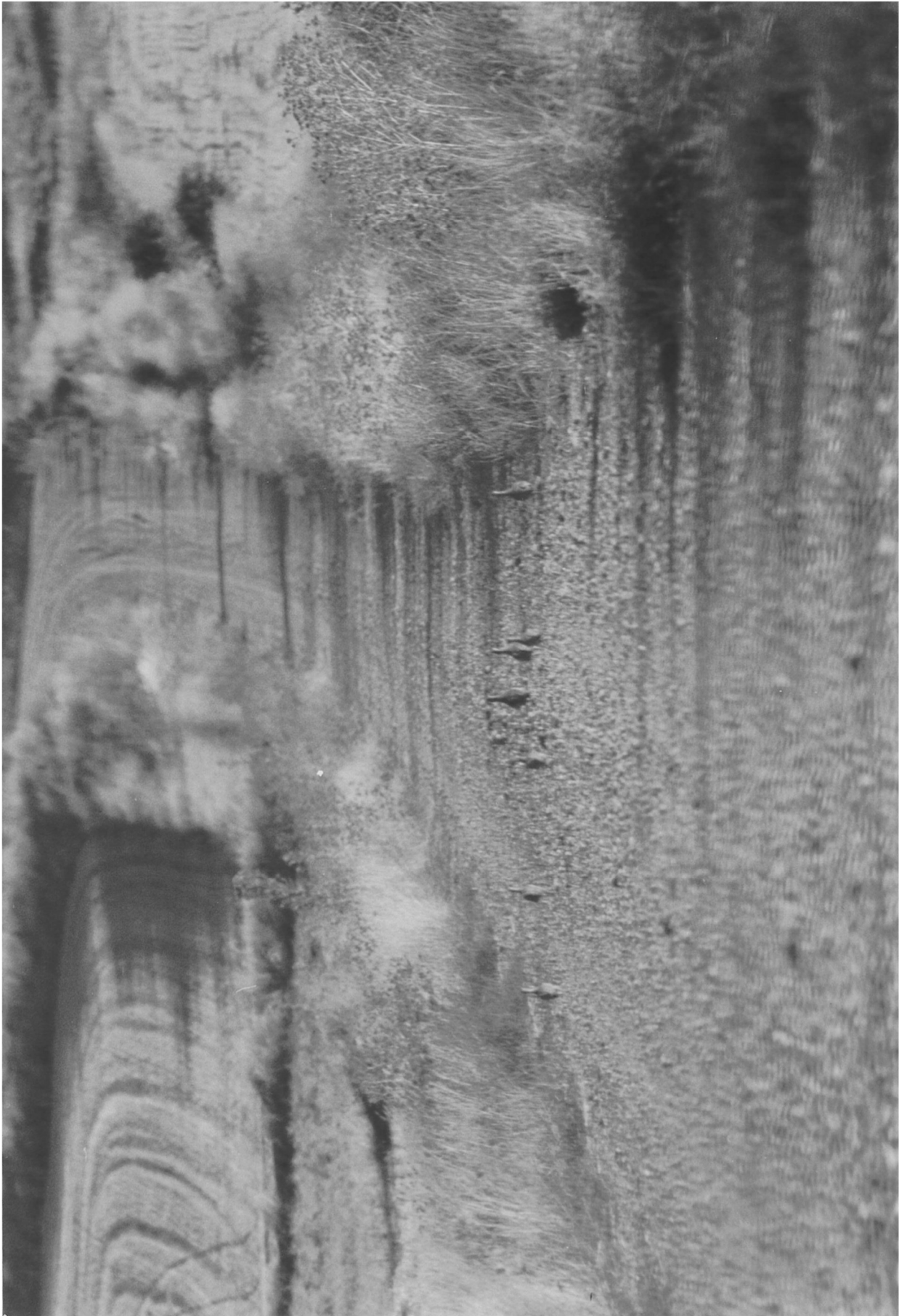
Estos productos, encontrados en las excavaciones de El Zanjón y de Casa Mínima, proporcionan una mirada a la representación material de las prácticas de aseo e higiene de las familias acomodadas de Buenos Aires del siglo XIX.



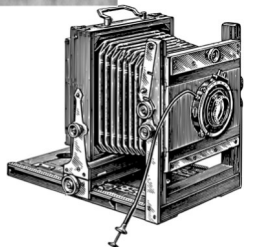


Paso de la transhumancia





Perdices Camino de Vecilla.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES UTILIZADAS

Artículo “Relación de la Arquitectura Rural con el arte y los oficios de ayer”

Escrito por Daniel Velasco Palomo.

Sección “Qué tiempo hizo en España”

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.

Sección “Cabezón en la prensa histórica”

Hemeroteca de El Norte de Castilla.

Sección “Nuestros negocios: Dávila Villalobos”

Textos y fotos: Natalia Dávila Villafáñez

Anuncios, esquelas y noticias: Biblioteca virtual de prensa histórica

Sección “Refranes, dichos y sentencias”

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Sección “Adivinanzas”

Cadena Dial

Sección “Humor: cómo hemos cambiado”

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.

Sección “Fototeca”

Fotos cedidas por Félix Tirado Núñez.

AGRADECIMIENTOS

A Daniel Velasco Palomo por su artículo.

A María Mozo Izquierdo y a Paula Redondo Cortijo por sus recomendaciones literarias.

A Natalia Dávila Villafáñez por sus textos y fotos del artículo Dávila Villalobos.

Al CEIP “Melquiades Hidalgo” por su participación en la revista.

A Yolanda Castañeda, por su participación en la sección de la parroquia.

A Carlos Fernández Quilce por su poesía.

A Félix Tirado por sus fotos.

